

# BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO DEL



E CON IL PATROCINIO DEI COMUNI DI:

BRONTE, PEDARA, MANIACE

RANDAZZO, MALETTO, NICOLOSI, CAMPOROTONDO ETNEO, SAN PIETRO CLARENZA, TRECSTAGNI

***I Diritti di OGNI essere umano***  
***Fondamentali, universali, inviolabili, indisponibili***

**DI POESIA, RACCONTO BREVE E RACCONTO STORICO INEDITI**

## CATEGORIE

---

1. CATEGORIA LIBERA NAZIONALE
2. STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DELLA REGIONE SICILIA
3. STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA REGIONE SICILIA

ORGANIZZATO DALLA  
*Associazione Culturale Orizzonti Liberi*

**PARTECIPAZIONE GRATUITA**



# INDICE

---

	PAG.
• PERCHÉ “THEMIS”	3
• CATEGORIE – SEZIONI – TEMI	4
• SPIEGAZIONE TEMATICA DA TRATTARE	5
• PARAMETRI STESURA OPERE	8
• PREMI E GIURIE	9
• PREMI SPECIALI	13
• OPERE A PIÙ MANI E MERITOCRAZIA	17
• MODALITÀ INVIO OPERE	17
• SCADENZE	20
• CERIMONIA DI PREMIAZIONE	21
• PER INFO E AGGIORNAMENTI (CONTATTI)	22
• SCHEDA 1	23
• SCHEDA 2	24



## PERCHÈ “THEMIS”

---

**Themis** (o **Temì**) è una figura della mitologia greca, figlia di Urano e Gea, fu una delle spose di Zeus. Il significato del nome Themis è “irremovibile” (dal greco *tithemi*: “porre nell’esistenza”, “dare un fondamento”), per questo, forse, è stata identificata sia come la personificazione dell’ordine legale, della giustizia eterna e del diritto sia come la dea delle leggi naturali che vigila su ciò che è lecito e illecito.

In un mondo sempre più frenetico nel quale sembra essersi esaurito il tempo necessario per la riflessione, il presente Concorso vuole ancora porsi non solo come mezzo per valorizzare e sostenere le abilità artistiche dei partecipanti ma anche come pretesto per fermarsi a guardare la propria vita, per confrontarsi con se stessi, portando alla luce il proprio intimo sentire. Il nome dato al Premio nasce dall’esigenza di fare riflettere i concorrenti su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di vita di ciascun essere umano che voglia essere parte integrante e attiva della società. L’uso del condizionale “dovrebbero” vuole porre in evidenza quello che è il mondo in cui oggi la società vive: un mondo fatto troppo spesso di corse frenetiche guidate dal solo istinto, in cui fermarsi non è contemplato se non per ripiegarsi su se stessi in stato catatonico, in attesa di riprendere la corsa.

È per questo che oggi come nel mondo classico bussola e faro del nostro agire deve tornare a essere Themis, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l’impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.

## CATEGORIE – SEZIONI – TEMI

Il Premio si compone di **TRE CATEGORIE** e **TRE SEZIONI** così strutturate:

CATEGORIE	SEZIONI
<b>1 - CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE</b>	In tale categoria possono partecipare, senza limiti di età, tutti i cittadini italiani e stranieri domiciliati in Italia. <b>SEZIONI</b> a cui poter partecipare: <b>POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO, RACCONTO STORICO INEDITO</b> <b>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE 1 SOLA OPERA</b>
<b>2 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA REGIONE SICILIA</b>	In tale categoria possono partecipare tutti gli studenti che frequentano la Scuola Media Superiore in un Comune della Regione Sicilia. <b>SEZIONI</b> a cui poter partecipare: <b>POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO</b> <b>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE 1 SOLA OPERA</b> [NB: per la partecipazione anche nella categoria 1) e nella sezione <b>RACCONTO STORICO</b> , leggete sotto “Nota bene” e l’esempio]
<b>3 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DELLA REGIONE SICILIA</b>	In tale categoria possono partecipare tutti gli studenti che frequentano la Scuola Media Inferiore in un Comune della Regione Sicilia. <b>SEZIONI</b> a cui poter partecipare: <b>POESIA INEDITA, RACCONTO BREVE INEDITO</b> <b>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE 1 SOLA OPERA</b> [NB: per la partecipazione anche nella categoria 1) e nella sezione <b>RACCONTO STORICO</b> , leggete sotto “Nota bene” e l’esempio]

### NOTA BENE

- I partecipanti delle categorie 2) e 3) potranno concorrere anche nella categoria 1), presentando per ciascuna categoria **opere diverse (PENA L'ESCLUSIONE)**.
- I partecipanti potranno concorrere in più sezioni, nelle categorie a cui decideranno di partecipare, presentando per ciascuna sezione **una sola opera (PENA L'ESCLUSIONE)** e fermo restando quando scritto al punto a).

### Esempio:

se sono uno studente delle Scuole Medie Superiori, posso concorrere nella mia categoria, la 2), presentando o una poesia o un racconto o entrambe le cose. In più posso concorrere anche nella categoria 1) (Categoria libera aperta a tutto il territorio nazionale), presentando o un **racconto storico** o un'altra poesia o un altro racconto breve oppure due o tre di queste cose insieme. Ovviamente per ogni categoria e sezione a cui deciderò di partecipare, dovrò rispettare le tematiche date (descritte più sotto) e i parametri di stesura opere (per la cui descrizione si rimanda alle pagine seguenti).



### *I Diritti di OGNI essere umano Fondamentali, universali, inviolabili, indisponibili*

SPIEGAZIONE TEMATICA PER:	
CATEGORIE	<ul style="list-style-type: none"><li>– CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE</li><li>– SCUOLE MEDIE INFERIORI DELLA REGIONE SICILIA</li><li>– SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA REGIONE SICILIA</li></ul>
SEZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>– POESIA</li><li>– RACCONTO BREVE</li></ul>

Quest'anno il Premio vuole spingere voi concorrenti a scrivere le vostre opere facendovi partire da una riflessione sui Diritti sanciti nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

Da sempre, nel passato come oggi, i Diritti, declinati nelle loro più svariate forme, hanno rappresentato per l'uomo quei tesori per cui battersi e da difendere ad ogni costo.

In un periodo in cui si parla tanto di Diritti calpestati e di Diritti rivendicati, proponiamo di seguito i Diritti da cui trarre spunto per le vostre poesie e i vostri racconti.

Si tratta proprio di quei Diritti (esposti qui in maniera sintetica) sanciti nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Per approfondire i diversi Diritti, e quindi i diversi articoli, vi invitiamo quindi a leggere le poche pagine di cui è costituita la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo che trovate sul sito [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it) nell'apposita sezione "Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo".

A voi la scelta di concentrarvi su uno o più Diritti.

**[NOTA BENE:** nelle vostre opere sarà possibile inserire parti in lingua dialettale. Per le modalità rimandiamo al paragrafo "Parametri stesura opere".]

#### **Dalla DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO**

**Art. 1** – Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.

**Art. 2** – Ad ogni individuo spettano tutti i diritti e tutte le libertà enunciate nella presente

Dichiarazione, senza distinzione alcuna [continua...]

**Art. 3** – Ogni individuo ha diritto alla vita, alla libertà ed alla sicurezza della propria persona.

**Art. 4** – Nessun individuo potrà essere tenuto in stato di schiavitù o di servitù [continua...]

**Art. 5** – Nessun individuo potrà essere sottoposto a tortura [continua...]

**Art. 6** – Ogni individuo ha diritto, in ogni luogo, al riconoscimento della sua personalità giuridica.

**Art. 7** – Tutti sono eguali dinanzi alla legge [continua...]

**Art. 8** – Ogni individuo ha diritto ad un'effettiva possibilità di ricorso a competenti tribunali [continua...]

**Art. 9** – Nessun individuo potrà essere arbitrariamente arrestato, detenuto o esiliato.

**Art. 10** – Ogni individuo ha diritto [...] ad una equa e pubblica udienza davanti ad un tribunale indipendente e imparziale [continua...]

**Art. 11** – Ogni individuo accusato di un reato è presunto innocente sino a che la sua colpevolezza non sia stata provata [continua...]

**Art. 12** – Nessun individuo potrà essere sottoposto ad interferenze arbitrarie nella sua vita privata, [...] né a lesione del suo onore e della sua reputazione [continua...]

**Art. 13** – Ogni individuo ha diritto alla libertà di movimento e di residenza entro i confini di ogni Stato. Ogni individuo ha diritto di lasciare qualsiasi paese, incluso il proprio, e di ritornare nel proprio paese.

**Art. 14** – Ogni individuo ha il diritto di cercare e di godere in altri paesi asilo dalle persecuzioni [continua...]

**Art. 15** – Ogni individuo ha diritto ad una cittadinanza [continua...]

**Art. 16** – Uomini e donne in età adatta hanno il diritto di sposarsi [...]. Essi hanno eguali diritti riguardo al matrimonio [continua...]

**Art. 17** – Ogni individuo ha il diritto ad avere una proprietà [continua...]

**Art. 18** – Ogni individuo ha diritto alla libertà di pensiero, di coscienza e di religione [continua...]

**Art. 19** – Ogni individuo ha diritto alla libertà di opinione e di espressione [continua...]

**Art. 20** – Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica [continua...]

**Art. 21** – Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese [...]. La volontà popolare è il fondamento dell'autorità del governo [continua...]

**Art. 22** – Ogni individuo [...] ha diritto alla sicurezza sociale, nonché alla realizzazione [...] dei diritti economici, sociali e culturali indispensabili alla sua dignità ed al libero sviluppo della sua personalità.

**Art. 23** – Ogni individuo ha diritto al lavoro [continua...]

**Art. 24** – Ogni individuo ha diritto al riposo ed allo svago [continua...]

**Art. 25** – Ogni individuo ha diritto ad un tenore di vita sufficiente a garantire la salute e il

benessere proprio e della sua famiglia [...]. La maternità e l'infanzia hanno diritto a speciali cure ed assistenza [continua...]

**Art. 26** – Ogni individuo ha diritto all'istruzione [continua...]

**Art. 27** – Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici [continua...]

**Art. 28** – Ogni individuo ha diritto ad un ordine sociale e internazionale nel quale i diritti e le libertà enunciati in questa Dichiarazione possano essere pienamente realizzati.

**Art. 29** – Ogni individuo ha dei doveri verso la comunità [continua...]

#### SPIEGAZIONE TEMATICA PER:

CATEGORIA

CATEGORIA LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

SEZIONE

RACCONTO STORICO

La sezione “Racconto storico” vuole fare partire voi concorrenti da eventi storici realmente accaduti, così da sviluppare quel particolare evento arricchendolo però anche con la vostra fantasia.

L'evento storico da cui dovrete partire sarà l'Unità d'Italia con suoi diversi accadimenti.

Questo vuol dire che partendo dall'evento più generale dell'Unità italiana, starà poi a voi scegliere un particolare momento/evento di quell'Unità tanto studiata sui libri di storia, partire da quello e scrivere così un racconto, arricchendolo però anche con la vostra fantasia e soffermandovi sui Diritti che hanno condotto all'Unità in generale e a quell'evento in particolare. Per aiutarvi vi invitiamo dunque a leggere la spiegazione (e quindi i Diritti) riportata sopra per le sezioni poesia e racconto breve.

Solo per fare un esempio, visto che ci ha riguardato da vicino: un evento da cui partire potrebbero essere proprio quei tristemente famosi “Fatti di Bronte” cantati anche nella novella di Verga “Libertà”. In quel caso, ad esempio, alla loro base dominò su tutti il diritto alla terra/proprietà.

Questo però è solo un esempio, perché tanti possono essere gli eventi da cui trarre spunto. Considerate che potreste partire anche dall'Unità d'Italia in generale senza scegliere un evento in particolare.

Insomma, a voi la scelta!

**NOTA BENE:** nelle vostre opere sarà possibile inserire parti in lingua dialettale. Per le modalità rimandiamo al paragrafo “Parametri stesura opere”.

## PARAMETRI STESURA OPERE

---

### POESIA

**lirica inedita in lingua italiana, con possibilità di inserire alcuni versi in lingua dialettale.**

In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare i versi in dialetto con la traduzione in italiano.

L'estensione della lirica non deve superare i 35 versi/righe (in tale conteggio non deve essere considerato il titolo e l'eventuale testo a fronte in italiano).

### RACCONTO BREVE

**racconto breve inedito in lingua italiana, con possibilità di inserire alcune parti in lingua dialettale.** In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare le parti in dialetto con la traduzione in italiano.

L'estensione del racconto non deve superare le 15000 (quindicimila) battute, spazi inclusi. In tale conteggio non deve essere considerato il titolo e l'eventuale testo a fronte in italiano.

**N.B.** Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e testo a fronte esclusi), cliccate nella parte della schermata in basso a sinistra, dove ci sono scritti dei numeri accompagnati da "parole", quindi nel rettangolo che vi compare leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)"

### RACCONTO STORICO

**racconto storico inedito in lingua italiana, con possibilità di inserire alcune parti in lingua dialettale.** In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare le parti in dialetto con la traduzione in italiano.

L'estensione del racconto storico non deve superare le 15000 (quindicimila) battute, spazi inclusi. In tale conteggio non deve essere considerato il titolo, l'eventuale testo a fronte in italiano e l'eventuale bibliografia.

**N.B.** Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo, testo a fronte e bibliografia esclusi), cliccate nella parte della schermata in basso a sinistra, dove ci sono scritti dei numeri accompagnati da "parole", quindi nel rettangolo che vi compare leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)"

## PREMI E GIURIE

---

Le opere pervenute nelle diverse categorie e sezioni saranno valutate da apposite giurie di qualità composte da giornalisti e docenti di area umanistica.

**I nomi dei Giurati saranno ufficializzati sul sito del Premio [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it)**

I giudizi delle giurie sono insindacabili.

I premi saranno distribuiti come indicato nelle pagine seguenti, facendo presente che molti saranno anche i **PREMI SPECIALI**.

### PREMI SPECIALI

#### PREMIO “THEMISBOOK”

dal valore di  
**1.000 euro**

La giuria di qualità assegnerà inoltre  
il Premio “ThemisBook”,  
pubblicazione dal valore di **1000 euro**.

#### PREMIO “FRANCESCO FORESTA”

dal valore di  
**800 euro**

La testata giornalistica online **LIVESICILIA**  
assegnerà il Premio “Francesco Foresta”,  
pubblicazione dal valore di **800 euro**.

Per i dettagli si rimanda alla spiegazione che trovate di seguito.

## SCUOLE MEDIE INFERIORI

**1° classificato - Poesia**

**1° classificato – Racconto  
breve**

**euro 100,00 / pubblicazione dell'opera in antologia** (a cui seguiranno apposite presentazioni del libro) / **pergamena** attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi / **opere realizzate dai migliori artisti del nostro territorio** (sculture in pietra lavica, ferro, legno, olii su tela...)

**2°/3° classificato - Poesia**

**2°/3° classificato – Racconto  
breve**

**pubblicazione dell'opera in antologia** (a cui seguiranno apposite presentazioni del libro) / **pergamena** attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi / **opere realizzate dai migliori artisti del nostro territorio** (sculture in pietra lavica, ferro, legno, olii su tela...)

## SCUOLE MEDIE SUPERIORI

**1° classificato - Poesia**

**1° classificato – Racconto  
breve**

**euro 100,00 / pubblicazione dell'opera in antologia** (a cui seguiranno apposite presentazioni del libro) / **pergamena** attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi / **opere realizzate dai migliori artisti del nostro territorio** (sculture in pietra lavica, ferro, legno, olii su tela...)

**Inoltre, per il 1° classificato – Racconto:**

possibilità di concorrere al **Premio “Francesco Foresta”**, pubblicazione dal valore di **800 euro**, assegnato da LiveSicilia. Per i dettagli, leggete più avanti.

**2°/3° classificato - Poesia**

**2°/3° classificato – Racconto  
breve**

**pubblicazione dell'opera in antologia** (a cui seguiranno apposite presentazioni del libro) / **pergamena** attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi / **opere realizzate dai migliori artisti del nostro territorio** (sculture in pietra lavica, ferro, legno, olii su tela...)

**Inoltre, per il 2° e 3° classificato – Racconto:**

possibilità di concorrere al **Premio “Francesco Foresta”**, pubblicazione dal valore di **800 euro**, assegnato da LiveSicilia. Per i dettagli, leggete più avanti.



## CATEGORIA NAZIONALE

<p><b>1° classificato - Poesia</b></p> <p><b>1° classificato – Racconto breve</b></p> <p><b>1° classificato - Racconto storico</b></p>	<p><b>euro 100,00/ pubblicazione dell’opera in antologia</b> (a cui seguiranno apposite presentazioni del libro) / <b>pergamena</b> attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi / <b>opere realizzate dai migliori artisti del nostro territorio</b> (sculture in pietra lavica, ferro, legno, olii su tela...) / un <b>pernottamento</b> gratuito per due persone la sera della cerimonia di premiazione, in camera doppia o matrimoniale, comprensivo di colazione gratuita, nel “B&amp;B I Cugi” a Bronte (Leggere “NB” a fine tabella)</p> <p><b>Inoltre, il 1° classificato – Racconto breve:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vince il <b>Premio “ThemisBook”</b>, pubblicazione dal valore di <b>1000 euro</b>, assegnato dalla giuria di qualità. Per i dettagli, leggete più avanti;</li><li>- possibilità di concorrere al <b>Premio “Francesco Foresta”</b>, pubblicazione dal valore di <b>800 euro</b>, assegnato da LiveSicilia. Per i dettagli, leggete più avanti.</li></ul>
<p><b>2°/3° classificato - Poesia</b></p> <p><b>2°/3° classificato – Racconto breve</b></p> <p><b>2°/3° classificato - Racconto storico</b></p>	<p><b>pubblicazione dell’opera in antologia</b> (a cui seguiranno apposite presentazioni del libro) / <b>pergamena</b> attestante il podio e la pubblicazione aggiudicatisi / <b>opere realizzate dai migliori artisti del nostro territorio</b> (sculture in pietra lavica, ferro, legno, olii su tela...)</p> <p>(Leggere “NB” a fine tabella)</p> <p><b>Inoltre, per il 2° e 3° classificato – Racconto breve:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- possibilità di concorrere al <b>Premio “Francesco Foresta”</b>, pubblicazione dal valore di <b>800 euro</b>, assegnato da LiveSicilia. Per i dettagli, leggete più avanti.</li></ul>

## PUBBLICAZIONE in ANTOLOGIA (a cui seguiranno apposite presentazioni del libro)

Oltre alle opere prime, seconde e terze classificate, le giurie selezioneranno in ciascuna categoria e sezione le migliori poesie, racconti brevi e racconti storici che andranno a confluire in un volume



antologico.

Agli autori le cui opere saranno selezionate per la pubblicazione verranno consegnate pergamene attestanti l'avvenuta pubblicazione.

Una volta realizzato il volume antologico, saranno organizzate apposite presentazioni per presentare il contenuto del libro e i suoi autori.

## ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE e SEGNALAZIONI

A tutti i partecipanti al Premio saranno consegnati attestati di partecipazione. A discrezione della giuria potranno anche essere assegnate segnalazioni di merito durante la cerimonia di premiazione.

**ALTRI PREMI e RICONOSCIMENTI, in aggiunta a quelli elencati qui e di seguito, SARANNO EVENTUALMENTE COMUNICATI ATTRAVERSO I CANALI UFFICIALI**

**NOTA BENE – PREMIO “PERNOTTAMENTO GRATUITO PER DUE PERSONE”** di cui alla tabella sopra alla voce “Categoria Nazionale – 1° classificato”:

nel caso in cui uno o più dei primi classificati della Categoria nazionale, e quindi vincitori anche del suddetto pernottamento gratuito per due persone, dovessero essere residenti nella regione Sicilia, l'Associazione si riserva la facoltà di confermare o meno l'assegnazione dei relativi pernottamenti in base alla distanza da Bronte dei rispettivi comuni di residenza. Nell'assegnazione di tale premio, l'Associazione organizzatrice potrà infatti, a proprio insindacabile giudizio e comunque sentite le eventuali esigenze dei primi classificati, decidere di destinare il pernottamento al o ai concorrenti secondi o terzi classificati nella categoria nazionale che risiedono in un'altra regione o, a parità di regione, nel comune più distante.

La decisione dell'Associazione sarà comunicata alle parti interessate e verrà comunque presa con il fine di favorire la partecipazione di tutti i vincitori alla cerimonia di premiazione.



## PREMI SPECIALI

Premio **“ThemisBook”**

Premio **“Francesco Foresta”** in collaborazione con la testata giornalistica

**LIVESICILIA**

Premio **“Prof al top”**

Premio **“Scuola al top”**

Premio **“Associazione Culturale Orizzonti Liberi”**

**Antologie territoriali**

**Ergo scribo**

A seguire la spiegazione di ciascun premio speciale.



## **PREMIO “THEMISBOOK” - 1000 EURO IN PUBBLICAZIONE**

---

Il Premio “ThemisBook” viene assegnato all’autore che si aggiudica il primo posto nella sezione “Racconto breve”, categoria “Libera aperta a tutto il territorio nazionale”.

Il Premio “ThemisBook” consiste nella pubblicazione, dal valore di 1000 euro, dell’opera dell’autore vincitore. Quest’ultimo pertanto, in caso di vittoria, si impegna a sviluppare il racconto con cui ha partecipato al Premio Themis facendolo diventare un racconto lungo e così un libro vero e proprio.

La pubblicazione è a titolo gratuito per il vincitore. A pubblicazione avvenuta, all’autore saranno garantite copie omaggio, l’organizzazione di presentazioni e la pubblicità dell’opera attraverso tutti i mezzi ritenuti opportuni. Tutti i dettagli verranno discussi in seguito direttamente con il vincitore.

In caso di rifiuto del Premio “ThemisBook” da parte del primo classificato, la giuria di qualità e il comitato organizzatore si riservano di destinare il Premio ad un altro autore meritevole che si impegna a trasformare il proprio racconto breve in un racconto lungo.

Al fine del presente Premio “ThemisBook”, si invitano pertanto gli autori che concorrono nella sezione “Racconto breve”, categoria “Libera aperta a tutto il territorio nazionale”, a barrare l’apposita casella “PREMI SPECIALI” nella tabella presente nella scheda 1, così da dare un’indicazione della propria volontà di accettare o meno il premio “ThemisBook”.

## **PREMIO “FRANCESCO FORESTA” - 800 EURO IN PUBBLICAZIONE**

---

**ASSEGNATO DALLA TESTATA LIVESICILIA**

Questo premio, **realizzato in collaborazione con la testata giornalistica online “LiveSicilia”**, è rivolto ai concorrenti della sezione “Racconto breve”, categoria “Libera aperta a tutto il territorio nazionale” e categoria “Studenti delle Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia”.

Tra questi concorrenti verrà selezionata una rosa di opere composta dai migliori racconti della categoria “Nazionale” e dai migliori racconti della categoria “Scuole Superiori”.

**La redazione di LiveSicilia, dopo aver valutato questa rosa di racconti, decreterà l’autore che si aggiudica il Premio “Francesco Foresta”, riconoscimento intitolato allo scomparso fondatore/direttore della testata.**

Il Premio “Francesco Foresta” consiste nella pubblicazione, dal valore di 800 euro, dell’opera dell’autore vincitore. Quest’ultimo pertanto, in caso di vittoria, si impegna a sviluppare il racconto con cui ha partecipato al Premio Themis facendolo diventare un racconto lungo e così un libro vero e proprio.



La pubblicazione è a titolo gratuito per il vincitore. A pubblicazione avvenuta, all'autore saranno garantite copie omaggio, l'organizzazione di presentazioni e la pubblicità dell'opera attraverso tutti i mezzi ritenuti opportuni. Tutti i dettagli verranno discussi in seguito direttamente con il vincitore.

In caso di rifiuto da parte del vincitore a voler sviluppare il proprio racconto breve, la redazione e il comitato organizzatore si riservano di destinare il Premio ad un altro autore meritevole che si impegni a trasformare il proprio racconto breve in un racconto lungo.

Al fine del presente Premio "Francesco Foresta, si invitano pertanto gli autori che concorrono nella sezione "Racconto breve", categoria "Libera aperta a tutto il territorio nazionale" e categoria "Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia", a barrare l'apposita casella "PREMI SPECIALI" nella tabella presente nella scheda 1, così da dare un'indicazione della propria volontà di accettare o meno il premio "Francesco Foresta".

Il nome dell'autore vincitore verrà proclamato durante la cerimonia di premiazione.

### **PREMIO "PROF AL TOP"**

---

L'Associazione **assegnerà una targa/trofeo al Professore** che risulterà essere il più nominato alla voce "Il mio professore di riferimento è stato" riportata nella Scheda 1.

Questo riconoscimento nasce dal desiderio di premiare simbolicamente un Professore (il più nominato appunto) in rappresentanza di tutti quei Docenti che con passione e dedizione spronano e seguono i propri alunni affinché questi possano esprimere pienamente se stessi e le proprie potenzialità.

Al fine dell'assegnazione di tale premio, si pregano pertanto gli studenti di compilare la voce "Il mio professore di riferimento è stato" riportata nella Scheda 1.

### **PREMIO "SCUOLA AL TOP"**

---

L'Associazione **assegnerà una targa/trofeo alla Scuola**, nella persona del Dirigente o di un suo delegato, che risulterà avere il maggior numero di alunni concorrenti. Ricordiamo infatti che gli studenti partecipanti nelle categorie "Scuole Medie Inferiori" e "Scuole Medie Superiori" della Regione Sicilia hanno l'obbligo di compilare nella Scheda 1 l'apposita tabella riferita alla scuola di appartenenza.

Questo riconoscimento nasce dal desiderio di premiare simbolicamente una Scuola (la più nominata appunto) in rappresentanza di tutti quegli Istituti che spronano i propri alunni a mettersi in gioco con le proprie potenzialità anche in attività extrascolastiche.

Al fine dell'assegnazione di tale premio, si pregano pertanto gli studenti di compilare CORRETTAMENTE e IN MODO CHIARO la tabella relativa alla scuola nella Scheda 1.



## **PREMIO “ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIZZONTI LIBERI”**

---

L'Associazione Culturale Orizzonti Liberi **consegnerà un riconoscimento (targa/trofeo)** all'opera che, a insindacabile giudizio di una commissione interna all'Associazione stessa e nel completo anonimato, sarà scelta tra tutti i lavori arrivati (poesie, racconti, racconti storici di tutte le categorie) per essere stata quella che più di ogni altra ha colpito l'Associazione organizzatrice.

**Attenzione:** tale valutazione delle opere da parte dell'Associazione al fine di assegnare questo Premio speciale non ha nulla a che vedere con la valutazione che verrà fatta dalle apposite giurie di qualità le quali, e solo loro, decreteranno i podi del Premio Themis. La suddetta commissione e le giurie di qualità valuteranno infatti i lavori separatamente senza alcuna influenza reciproca.

## **ANTOLOGIE TERRITORIALI**

---

Come già avvenuto per le precedenti edizioni, le opere migliori dei comuni che hanno deciso di appoggiare questa iniziativa “Antologie territoriali” verranno inserite nella relativa antologia comunale. Maggiori dettagli, compresi quelli relativi ai Comuni che avranno la propria antologia territoriale, verranno comunicati sul sito ufficiale [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it)

## **ERGO SCRIBO**

---

Al fine di perseguire lo scopo primario del Premio, ovvero la valorizzazione e la ricerca di bravi e talentuosi autori, il comitato organizzatore, anche a Premio concluso, si riserva di contattare i concorrenti che con le loro opere e il loro modo di scrivere hanno particolarmente colpito il comitato organizzatore stesso per fare loro proposte editoriali.



## OPERE A PIÙ MANI E MERITOCRAZIA

---

**OPERE A PIÙ MANI:** si precisa che è possibile concorrere con un'opera a più mani (cioè firmata da più autori. Si fa però presente che potranno essere **MASSIMO 2** gli autori che firmano la stessa opera), ma in caso di vittoria i premi assegnati saranno comunque unici, quindi un unico premio in denaro (starà ai vincitori diversi la somma), un unico pernottamento per due persone. A ciascun autore verrà però assegnata una pergamena.

Si fa inoltre presente che un autore che partecipa a un'opera a più mani può anche presentare una o più (a seconda delle sezioni e categorie a cui decide di partecipare) opere individuali.

**MERITOCRAZIA:** al fine di premiare il merito e garantire il rispetto dell'anonimato, a tutti i giurati verranno fornite le copie anonime delle opere senza alcun riferimento ai dati dell'autore.

## MODALITÀ INVIO OPERE

---

A seguire la documentazione da produrre a seconda dei casi. Individuare quindi in quale caso rientra la propria partecipazione.

1

### PARTECIPAZIONE SINGOLA, ovvero:

- se **UN** autore partecipa da solo con **UNA OPERA**
  - se **UN** autore partecipa da solo con **PIÙ OPERE** (quindi in più sezioni e/o categorie)
- dovrà inserire nella busta da inviare:

- una copia per ogni opera partecipante recante ciascuna scritti nome e cognome dell'autore;
- cinque copie anonime per ogni opera partecipante (si prega di spillare le copie separatamente);
- la scheda 1 allegata al presente bando debitamente compilata;
- la scheda 2 allegata al presente bando debitamente compilata;
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore (**NB: se l'autore è minorenne, bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera o le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

**NB:** l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà

obbligatoriamente inviare l'opera o le opere in formato .doc o .docx come allegato a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello o quelli corretti IN BASE ALLA CATEGORIA A CUI STA PARTECIPANDO:

[scuoleinferiori@premiothemis.it](mailto:scuoleinferiori@premiothemis.it)

[scuolesuperiori@premiothemis.it](mailto:scuolesuperiori@premiothemis.it)

[nazionale@premiothemis.it](mailto:nazionale@premiothemis.it)

L'autore dovrà quindi scrivere nell'oggetto o "POESIA" o "RACCONTO BREVE" o "RACCONTO STORICO", in base alle sezioni a cui sta partecipando in quella categoria. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

**GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.**

2

**PARTECIPAZIONE A PIU' MANI, ovvero:**

- se 2 autori partecipano insieme con **UNA STESSA OPERA**

- se 2 autori partecipano insieme con **PIU' OPERE** (quindi in più sezioni e/o categorie)

dovranno inserire nella busta da inviare:

- una copia per ogni opera partecipante recante ciascuna scritti nomi e cognomi dei due autori;
- cinque copie anonime per ogni opera partecipante (si prega di spillare le copie separatamente);
- due copie della scheda 1, allegata al presente bando, debitamente compilate. Ogni autore dovrà infatti compilare una propria scheda con i dati della propria partecipazione;
- due copie della scheda 2, allegata al presente bando, debitamente compilate. Ogni autore dovrà infatti compilare una propria scheda con i dati della propria partecipazione;
- fotocopia dei documenti d'identità di entrambi gli autori (**NB: per gli autori minorenni bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tali documenti devono essere fotocopiati in tutte le loro parti, quindi fronte/retro, e devono essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera o le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

**NB:** gli autori potranno scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso



dovranno obbligatoriamente inviare l'opera o le opere in formato .doc o .docx come allegato a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello o quelli corretti IN BASE ALLA CATEGORIA A CUI STANNO PARTECIPANDO:

[scuoleinferiori@premiothemis.it](mailto:scuoleinferiori@premiothemis.it)

[scuolesuperiori@premiothemis.it](mailto:scuolesuperiori@premiothemis.it)

[nazionale@premiothemis.it](mailto:nazionale@premiothemis.it)

Gli autori dovranno quindi scrivere nell'oggetto o "POESIA" o "RACCONTO BREVE" o "RACCONTO STORICO", in base alle sezioni a cui stanno partecipando in quella categoria. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione, pertanto se non si dovesse ricevere alcun messaggio entro una settimana dall'invio della mail, si prega di contattare l'Associazione telefonicamente.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .doc tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi gli autori saranno esclusi.

**GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.**

**TALE BUSTA DOVRÀ ESSERE SPEDITA AL SEGUENTE INDIRIZZO** (sede legale dell'Associazione):

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi,  
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)**

e dovrà recare scritto come mittente:

**i tradizionali dati "nome, cognome, via, cap, comune, provincia" del mittente  
"Partecipazione al Premio Themis – VI edizione"**

Per l'invio del plico è consigliato, ma non obbligatorio, utilizzare una raccomandata con avviso di ricevimento, così da avere la certezza che la busta è stata recapitata. L'Associazione non manderà infatti alcun altro tipo di comunicazione per l'avvenuto recapito.

#### **POSSIBILITÀ DI CONSEGNARE LA BUSTA A MANO**

Si fa presente che i **Comuni di Bronte, Maletto, Maniace, Pedara e Randazzo**, in qualità di enti patrocinatori, hanno messo a disposizione i propri URP (Uffici Relazioni con il Pubblico) per la consegna delle opere.

Pertanto sia le scuole che i privati cittadini di qualsiasi territorio avranno la possibilità di consegnare direttamente a mano le proprie buste, recandosi a uno degli URP di questi cinque Comuni.



Nel caso in cui si volesse consegnare la busta a mano, basterà scrivere sul plico, debitamente sigillato, solo (la presenza dei dati del mittente è infatti facoltativa in questo caso)

### **“Partecipazione al Premio Themis – VI edizione”**

L'incaricato presente rilascerà apposita ricevuta attestante il giorno di consegna.

Si fa inoltre presente che sarà possibile consegnare a mano le buste nei vari URP solo nei giorni e negli orari di ufficio. Per conoscerli meglio, dunque, vi invitiamo a consultare l'apposita sezione “Consegna all'URP” sul sito [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it)

**NON VERRANNO ACCETTATE BUSTE PORTATE A MANO ALL'INDIRIZZO DELL'ASSOCIAZIONE SOPRAINDICATO IN QUANTO TALE INDIRIZZO SI RIFERISCE UNICAMENTE ALLA SEDE LEGALE DELLA STESSA.**

Le spese per l'invio delle opere, siano queste spese postali, spese per la connessione a internet o spese di qualsiasi altra natura, sono a carico dei partecipanti senza alcun onere da parte dell'Associazione organizzatrice o degli Enti patrocinatori.

L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle opere dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti o per disguidi e disservizi postali o dovuti a internet.

## **SCADENZE**

---

Il termine ultimo per inviare tramite posta o consegnare a mano **POESIE, RACCONTI BREVI e RACCONTI STORICI** è fissato per il **19 marzo 2016** (farà fede il timbro postale di spedizione o la ricevuta in caso di consegna a mano). Il **19 marzo 2016** è fissato anche come termine ultimo per inviare tramite email poesie, racconti brevi e racconti storici in formato .doc o .docx (farà fede l'ora e il giorno di invio figuranti nell'email).

**MOTIVI DI ESCLUSIONE:** Verranno scartati tutti i lavori che contengono offese, riferimenti razzisti, pedofili o che siano di offesa verso qualunque fede religiosa.

Verranno, altresì, esclusi tutti i lavori che non rispettino quanto indicato nel presente bando.



# CERIMONIA DI PREMIAZIONE

---

Per la consegna dei premi si procederà nel modo seguente.

Entro metà maggio 2016 saranno pubblicati sul sito ufficiale [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it) i risultati forniti dalla giuria di qualità. In particolare:

- **PER LA CATEGORIA “LIBERA APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE”, SEZIONI “POESIA, RACCONTO BREVE E RACCONTO STORICO”**, saranno pubblicati i nomi degli autori che si sono aggiudicati i primi, i secondi e i terzi posti e i nomi dei concorrenti le cui opere sono state scelte per la pubblicazione in volume.
- **PER LE CATEGORIE “SCUOLE MEDIE INFERIORI” E “SCUOLE MEDIE SUPERIORI” DELLA REGIONE SICILIA, SEZIONI “POESIA E RACCONTO BREVE”**, saranno pubblicati i nomi degli autori le cui opere sono state selezionate per la pubblicazione in antologia. Tra questi autori durante la cerimonia di premiazione, **e non prima**, saranno proclamati i vincitori dei primi, secondi e terzi posti.

Per i vincitori dei Premi speciali, saranno pubblicati i seguenti nomi:

- autori selezionati per il **PREMIO “FRANCESCO FORESTA”**. Tra questi solo durante la cerimonia di premiazione, **e non prima**, sarà proclamato l'autore che si è aggiudicato il suddetto Premio;
- vincitore **PREMIO “PROF AL TOP”**;
- vincitore **PREMIO “SCUOLA AL TOP”**;

Il vincitore del **PREMIO “ASSOCIAZIONE CULTURALE ORIZZONTI LIBERI”** verrà proclamato durante la cerimonia di premiazione.

Gli autori i cui nomi figureranno nelle graduatorie così pubblicate saranno contattati personalmente dall'Associazione.

**LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AVRÀ LUOGO A BRONTE (CT) ENTRO METÀ GIUGNO 2016** (la data esatta e la modalità di svolgimento verranno rese note entro fine maggio 2016).

Si chiede ai finalisti e ai vincitori di assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione, ma in caso di reale impedimento potranno delegare un loro rappresentante. Per gli autori minorenni sarà obbligatoria la presenza di un genitore o di un accompagnatore maggiorenne. Tutti i partecipanti, finalisti e non, vincitori e non, sono comunque invitati a prendere parte alla cerimonia. Detta premiazione sarà a ingresso libero e gratuito, pertanto l'invito a prendervi parte deve ritenersi rivolto a tutti, anche a spettatori e accompagnatori non partecipanti al Premio in veste di concorrenti.

I premi in denaro, le pergamene e gli attestati delle diverse sezioni e categorie saranno consegnati durante la cerimonia.



Ulteriori dettagli verranno dati in seguito.

*La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione e divulgazione dei testi da parte del Comitato organizzatore e dell'Associazione Culturale "Orizzonti Liberi". In ogni caso il concorrente dà, ai soggetti sopraindicati, ampia liberatoria su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Ogni autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato.*

*La partecipazione alla cerimonia di premiazione e ad ogni altro evento inerente al Premio sottintende inoltre l'autorizzazione alla pubblicazione di materiale video-fotografico riguardante l'evento stesso.*

*La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento.*

*Contestualmente all'invio degli elaborati, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso. Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.*

## PER INFO E AGGIORNAMENTI

Il presente bando di concorso sarà reso disponibile per via telematica sul sito [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it) dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (deroghe, nomi dei giurati, nomi degli ospiti alla premiazione, eventuali ulteriori premi che potrebbero aggiungersi a quelli già elencati...).

Facciamo inoltre presente che il Comitato organizzatore si avvarrà soprattutto dell'invio di e-mail per dare comunicazioni a singoli concorrenti.

Invitiamo pertanto i partecipanti a controllare con regolarità sia il sito del Premio che la propria posta elettronica.

Per ricevere ulteriori informazioni, scrivere a [info@premiothemis.it](mailto:info@premiothemis.it)

o telefonare al 3888223297 nei seguenti giorni e orari: martedì 10.00 – 12.00, giovedì 16.00 – 18.00

Il Premio Themis è presente anche su Facebook. Vi invitiamo quindi a cliccare sui loghi di Facebook che trovate sul sito [www.premiothemis.it](http://www.premiothemis.it) per collegarvi alla nostra pagina e al nostro profilo

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi**  
**Il Presidente**  
*dott.ssa Barbara Prestianni*



# SCHEDA 1

(Da compilare **IN STAMPATELLO** con i dati dell'AUTORE e in tutte le sue parti. In caso contrario, così come nel caso in cui le informazioni date non siano corrette, il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per l'eventuale impossibilità di inviare comunicazioni o attestati ai partecipanti secondo le modalità che il Comitato stesso sceglierà come più opportune. Pertanto alle voci "Telefono fisso", "Cellulare", "Indirizzo", "Email", in caso di assenza di dati propri, è possibile inserire i recapiti di un parente/amico)

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

TELEFONO FISSO: \_\_\_\_\_ CELLULARE: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
cap. \_\_\_\_\_ comune \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

EMAIL: \_\_\_\_\_

**BARRARE I QUADRATI CORRISPONDENTI ALLE CATEGORIE E ALLE SEZIONI A CUI SI STA PARTECIPANDO E INSERIRE I TITOLI DELLE OPERE**

<input type="checkbox"/>	<b>Categoria libera</b> aperta a tutto il territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto breve inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto storico inedito (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	<b>Scuole Medie Superiori</b> della Regione Sicilia	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto breve inedito (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	<b>Scuole Medie Inferiori</b> della Regione Sicilia	<input type="checkbox"/> Poesia inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto breve inedito (titolo opera _____)

## PREMI SPECIALI ("FRANCESCO FORESTA" E/O "THEMISBOOK")

Barrando questa casella esprimo il mio desiderio di poter vincere i Premi speciali e quindi, in caso di vittoria e secondo quanto previsto dal bando di concorso che ho letto, esprimo la mia volontà a trasformare il racconto breve con cui ho partecipato al Premio Themis in un racconto lungo da pubblicare.

(Da compilare le righe sottostanti se l'opera concorre per la categoria "Scuole Medie Inferiori della Regione Sicilia" o "Scuole Medie Superiori della Regione Sicilia")

NOME SCUOLA: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZIONE: \_\_\_\_\_

COMUNE: \_\_\_\_\_ PROV.: \_\_\_\_\_

**Il mio professore di riferimento è stato** (scrivere nome e cognome): \_\_\_\_\_

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.*

Sono venuto a conoscenza del Premio tramite  
(es. scuola, comune, sito-indicare quale, pubblicità-indicare dove, ecc.)  
\_\_\_\_\_

**FIRMA DELL'AUTORE**  
(se minorenne, del genitore/tutore che  
firma la "SCHEDA 2")  
\_\_\_\_\_



## SCHEDA 2

**COMPILARE LA PRIMA O LA SECONDA PARTE  
A SECONDA SE IL CONCORRENTE È MINORENNE O MAGGIORENNE**

**DA COMPILARE A CURA DI UN GENITORE/TUTORE, IN STAMPATELLO SE IL CONCORRENTE È MINORENNE:**

Io sottoscritto/a

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_,

in qualità di genitore/tutore del concorrente

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ DI ANNI \_\_\_\_\_,

partecipante alla sesta edizione 2016 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT), dichiaro sotto la mia responsabilità che le opere inviate al suddetto Premio e figuranti nella scheda 1 sono inedite e di esclusiva proprietà del concorrente sopraindicato.

Io sottoscritto/a dichiaro inoltre di aver preso piena visione del bando, di accettarlo in tutte le sue parti e di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci le opere concorrenti per cui tali dichiarazioni sono state rese saranno escluse dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

**FIRMA DEL GENITORE/TUTORE**

**DA COMPILARE A CURA DELL'AUTORE, IN STAMPATELLO, SE CONCORRENTE MAGGIORENNE:**

Io sottoscritto/a

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_,

partecipante alla sesta edizione 2016 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT), dichiaro sotto la mia responsabilità che le opere inviate al suddetto Premio e figuranti nella scheda 1 sono inedite e di mia esclusiva proprietà.

Io sottoscritto/a dichiaro inoltre di aver preso piena visione del bando, di accettarlo in tutte le sue parti e di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci le opere concorrenti per cui tali dichiarazioni sono state rese saranno escluse dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

**FIRMA DELL'AUTORE**

